



V o s R é c i t s

FORMATION - COMMENT COLLECTER LA MÉMOIRE

En visio-conférence

Public :

Cette formation est destinée à des bénévoles ou des professionnels souhaitant collecter la mémoire de personnes âgées, à leur domicile ou au sein d'un établissement (EHPAD, hôpital...).

Enjeux de la collecte de mémoire :

Les aînés sont porteurs de véritables richesses. Ils possèdent la mémoire de leur famille, d'une époque, d'une communauté villageoise ou d'un quartier. Ils sont souvent porteurs d'enseignements. De plus, ils détiennent souvent des éléments du « patrimoine culturel immatériel¹ » menacés de disparaître.

Écrivain-biographe depuis plus de 10 ans, Jérôme Lucas accompagne des particuliers dans l'écriture de leurs mémoires. **Passeur de mémoire**, il entreprend régulièrement des collectes de mémoire thématiques à l'échelle d'un territoire et produit des livres.

Il accompagne également des animateurs d'EHPAD dans la mise en valeur des récits des aînés.

Il a publié 2 guides pratiques : Comment écrire un livre sur sa vie ?, Histoire d'une entreprise.

J'encourage la collecte de la mémoire des aînés. Outre la valeur patrimoniale, s'intéresser à ce qu'ils ont vécu, être à leur écoute est un formidable moyen de maintenir leur utilité sociale, voire leur dignité, et de lutter contre leur isolement.

Jérôme Lucas

Plan de la formation

Quels sont les enjeux de la collecte de mémoire ?

- recueillir et sauvegarder la mémoire d'une famille ou d'une communauté (village...)
- recueillir et sauvegarder le patrimoine immatériel,
- accorder une attention aux porteurs de mémoire (les aînés), veiller à leur épanouissement
(Nous les appellerons « les témoins »)

Le public (dans le cas d'une collecte thématique)

- Définir le public que l'on cible
- Comment trouver des témoins ? Comment les rendre acteurs du projet ?

Préparation de la collecte

- Quelle approche choisir (collecte de tranches de vie, enquête thématique) ?
- Comment mettre en confiance les témoins, s'adapter à leurs contraintes ?
- Quel mode de mise en valeur de la mémoire envisage-t-on ?
- Avec quels outils ?

¹Selon l'UNESCO, le **patrimoine culturel immatériel** comprend les traditions ou les expressions vivantes héritées de ses ancêtres et transmises à ses descendants.

Préparation des entretiens

- Que faut-il connaître du public, du territoire ?
- Comment s'imprégner du sujet, de l'époque explorée ?
- Faut-il établir une trame ou une grille d'entretien ?
- Quelles sont les conditions techniques idéales (local, matériel) ?

Déroulement d'un entretien

- Règles de fonctionnement de l'entretien
- Attitude et posture du collecteur face au(x) témoin(s)
- Utilisation de « stimulateurs » de mémoire
- Autres éléments annexes à recueillir (archives, photos...)
- Cadre juridique (droit d'auteur, droit à l'image)

Mise en valeur de la mémoire recueillie

- Quelques règles de transcription et/ou de montage audio... (selon le choix du mode de mise en valeur)
- Sauvegarde et référencement des récits et des archives recueillis (partenariats possibles)
- Pistes de productions, diffusion possible.

Mise en valeur du ou des témoins

- Règles de déontologie

Il s'agit d'une formation active conçue avec une alternance entre apports théoriques et mise en pratique.

Un petit exercice de transcription de récits est envisagé durant cette formation. Le formateur pourra accompagner chaque stagiaire qui le souhaite dans la transcription et la mise en valeur d'une collecte de mémoire qu'il effectuera après la formation. Ce suivi pourra s'envisager à distance (via mail, par exemple).

La formation en distanciel comprend :

- 3 vidéos : introduction, éclairages et éléments méthodologiques,
- 3 séances de formation en visioconférence, de 3 heures (vous pourrez me faire part de vos attentes et de vos questions diverses ; réagir à mes propos, partager vos réflexions sur le sujet avec les personnes en formation au même moment, dans la même "classe virtuelle"...)
- des documents pdf
- **deux livres** : recueils de récits et témoignages que nous vous expédierons par la poste.



Pluie, neige, vents : <https://www.vosrecits.com/catalogue-editions-recits/1-recits-et-romans-autobiographiques/article/pluie-neige-vent-nous-marchions-par-tous-les-temps-no-3>

Racontez-moi une première fois : <https://www.vosrecits.com/catalogue-editions-recits/1-recits-et-romans-autobiographiques/article/racontez-moi-une-premiere-fois>

Attestation de formation fournie.

Nombre de stagiaire accueillis à chaque session : 6 maximum.

Modalités de mise en œuvre de la formation :

Suite à votre inscription, huit jours avant la première séance en visioconférence, je vous ferai parvenir les liens pour visionner les 2 vidéos introductives. Ensuite, vous recevrez le lien et les indications pour rejoindre la classe virtuelle à la date et l'heure convenue. Nous utiliserons BigBlueButton, un outil de visioconférence éducative libre.

**Bulletin de préinscription à la formation
« Comment collecter la mémoire ? »**

La formation peut commencer dès novembre 2021, à partir de 5 inscriptions

Bulletin à renvoyer par mail, à l'adresse suivante : contact@vosrecits.com

Nom : Prénom :
Adresse :
Tél. : E-mail :

Je désire m'inscrire à la formation « **Comment collecter la mémoire ?** »
dont la première séance commencera dès 5 inscriptions
(nous vous enverrons un « sondage » pour déterminer le choix de la date)

Je ne suis **pas disponible cet automne**, mais je souhaite être informé.e des sessions qui seront programmées à une date ultérieure.

Coût de la formation : 218 € -(versement de 50 % à l'inscription, soit 109 €).
188 € pour un bénévole associatif

Formation en distanciel comprenant :

- 3 vidéos
- 3 séances de formation en visioconférence de 3 heures
- des documents pdf
- deux livres : recueils de récits et témoignages que nous vous expédierons par la poste.

Je souhaite régler :

- en ligne, par carte bancaire (nous vous enverrons un lien de télé-paiement)
- par virement bancaire
- par chèque bancaire à l'ordre de "Vos récits", adresse d'envoi : 20 Les Yeux des Rays
Langast 22150 Plouguenast-Langast

Date :

Signature :